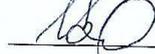


Смоленский колледж телекоммуникаций (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций  
им. проф. М.А. Бонч-Бруевича»

«Согласовано»

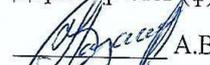
Зам. директора по УР

 И.В. Иванешко

« 31 » 08 2021г.

«Утверждаю»

Директор СКТ (ф) СПб ГУТ

 А.В. Казаков

« 31 » 08 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении устного экзамена

по предмету «Русский язык»

в Смоленском колледже телекоммуникаций (филиал) федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский  
государственный университет телекоммуникаций им.проф.М.А.Бонч- Бруевича»

в 2021-2022 учебном году для студентов 1-го курса

по специальности

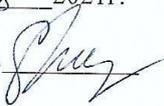
11.02.08. Средства связи с подвижными объектами

Смоленск 2021 г.

**Рассмотрено**

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08 2021г.

Секретарь Строче Т.Н.



Рассмотрено на заседании методической комиссии  
гуманитарных и программно-вычислительных  
дисциплин

Протокол № 1 от 31 08 2021г.

Председатель \_\_\_\_\_ Шаманова О.О.

Составили преподаватели \_\_\_\_\_ Агафонова Л.В., Пинченкова Н.Н.

## 1. Общие положения

Экзамен по «Русскому языку» в профессиональных образовательных организациях, осуществляющих реализацию основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является обязательным.

Принципиально важным требованием, которое следует выполнять при составлении экзаменационных материалов, является выделение в текстах билетов так называемой обязательной части – теоретические вопросы и дополнительной – практическое письменное задание.

Устанавливается следующий порядок проведения экзамена по дисциплине «Русский язык» в СКТ (ф) СПбГУТ:

- экзамен по дисциплине «Русский язык» проводится устно;
- содержание экзаменационных материалов должно отвечать требованиям к уровню подготовки студентов, предусмотренным стандартом среднего общего образования по общеобразовательному предмету и зафиксированным в примерных программах общеобразовательных предметов для профессий и специальностей СПО;
- экзаменационные материалы дополняются критериями оценки;
- содержание экзаменационных материалов и критерии оценки разрабатываются преподавателями предмета «Русский язык», согласовываются с методической комиссией и утверждаются в установленном порядке;
- экзаменационные материалы для проведения устного экзамена формируются из двух частей: обязательной, включающей устный ответ на вопросы билета, дополнительной части - выполнение практического задания;
- оценка результатов устного ответа осуществляется согласно утвержденным критериям оценки, которые открыты для студентов до конца экзамена.
- критерии оценки ответа должны быть открыты для студентов в течение всего времени экзамена.

Примерное время, отводимое на подготовку экзаменуемого к ответу и ответ – 15 минут (первый вопрос – 5 минут, второй вопрос – 5 минут), практическое задание – 5 минут.

В целом рекомендуемый подход к разработке экзаменационного материала по дисциплине «Русский язык» в образовательных учреждениях СПО направлен на:

- укрепление достоверности удовлетворительной оценки, свидетельствующей об умении правильно выполнять задания минимально обязательного уровня;
- усиление объективности оценивания результатов освоения программы среднего общего образования, реализуемой в пределах профессиональной образовательной программы СПО;
- предъявление студентам требований для получения той или иной положительной оценки (3, 4, 5).

Накопление диагностических материалов, составленных по предложенной технологии, способствует созданию банков заданий разных уровней сложности, включая минимально обязательный уровень, уточнению требований к результатам освоения учебного предмета «Русский язык», реально достижимых при массовом обучении в ходе реализации ФГОС среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ).

## 2. Порядок составления экзаменационного материала

В каждом учебном году в образовательных учреждениях СПО для проведения экзамена по предмету «Русский язык» готовится новый комплект контрольных материалов (допускается подготовка различных комплектов у разных ведущих

преподавателей русского языка). В экзаменационный материал включаются задания, выполнение которых свидетельствует о наличии общелингвистических навыков, необходимых человеку в современном обществе. Эти задания должны проверять базовые орфографические, пунктуационные, стилистические умения и навыки, умение анализировать информацию, представленную в текстах, ориентироваться в простейших синтаксических конструкциях, соответствующие образовательному стандарту, требованиям к результатам обучения и рабочей программе.

Вопросы в практических заданиях направлены на проверку знаний в практическом анализе текста, а также других языковых единиц.

Текст экзаменационного билета сопровождается критериями оценивания результатов выполнения для получения каждой из положительных оценок (3, 4, 5) и краткой инструкцией для студентов, которые остаются открытыми для них в течение всего времени экзамена.

В основной и дополнительной части отражаются базовые учебные действия и виды деятельности, которые должны быть сформированы при изучении учебного предмета «Русский язык» (в том числе, умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов).

Требования к уровню подготовки студентов по предмету «Русский язык», которые учитываются при составлении экзаменационных билетов, представлены в

*Приложении 2.*

### **3. Рекомендации по проведению экзамена**

К проведению экзамена по предмету «Русский язык» для каждого студента готовится билет с вопросами для устного ответа, практическим письменным заданием и критериями оценивания результатов устного ответа.

Перед началом выполнения экзаменационных заданий студенты должны быть ознакомлены с их структурой и критериями оценки. Критерии оценки должны оставаться открытыми для студентов в течение всего времени, отведенного на экзамен.

#### **Критерии и нормы устного ответа по русскому языку**

При оценке устного ответа учитывается три критерия:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности понимания изученного;
3. Речевое оформление ответа.

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если студент верно отвечает на два вопроса, верно выполняет практическое задание: показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Дает полный ответ на два вопроса, предполагающий хорошее знание основных сведений о языке, определении основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывает свой ответ, приводя нужные примеры. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и

рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если студент правильно отвечает на два вопроса, полностью выполняет практическое задание с небольшим недочетом: показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях. Материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы, умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины, не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если студент правильно отвечает на один вопрос и правильно выполняет практическое задание, усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие. Испытывает затруднения в применении знаний. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если студент выполняет только одно практическое задание или отвечает верно с недочетами на один теоретический вопрос, не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов. Полностью не усвоил материал.

## Русский язык

## ТЕОРИЯ

1. Язык как средство общения.
2. Функциональные стили речи и их особенности.
3. Слово в лексической системе языка.
4. Понятие морфемы как значимой части слова. Состав слова.
5. Фонетика. Звуки речи и буквы.
6. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.
7. Способы словообразования.
8. Имя существительное как часть речи.
9. Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные.
10. Имя числительное как часть речи.
11. Местоимение как часть речи.
12. Глагол как часть речи
13. Спряжение глаголов.
14. Причастие как особая форма глаголов.
15. Деепричастие как особая форма глаголов.
16. Наречие как часть речи.
17. Предлог как часть речи.
18. Союз как часть речи.
19. Частица как часть речи.
20. Строение словосочетаний. Средства связи слов в словосочетании.
21. Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
22. Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство).
23. Односоставные и неполные предложения. Виды односоставных предложений.
24. Предложения с однородными членами.
25. Сложносочиненное предложение.
26. Сложноподчиненное предложение.
27. Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение с разными видами связи.
28. Прямая и косвенная речь.

## ПРАКТИКА

**Образец №1**

(1)Человек п..терял запятую, стал боят(?)ся сложных предложений. (2)Искал фразу п..проще. (3)За (не)сложными фразами пр(е/и)шли (не)сложные мысли. (4)Потом он п..терял знак восклицательный и начал гов..рять тихо, с одной интонацией. (5)Его уже ничто (не)радовало и (не)возмущало, он ко всему отн..сился без эмоций. (6)Затем он п..терял знак вопросительный и перестал зад..вать всякие вопросы. (7)Никакие события (не)вызывали его любопытства, где бы они ни происх..дили - в космос.., на Земле или даже в собственной квартир... (8)Еще через пару лет он п..терял двоеточие и перестал объ..снять людям свои поступки. (9)К концу жизн.. у него остались только кавычки. (10)Он (не)высказывал ни одной собственной идеи, он все время кого-нибудь ц(и/ы)тировал - так он совсем разучился мыслить и дош..л до точки. (11)Берегите знаки препинания! (А. Коневский)

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, объясните выбор орфограмм.
2. Определите тему текста.
3. Определите идею текста.
4. Определите тип речи.
5. Определите стиль речи.
6. Укажите номер сложного предложения. Подчеркните в нём грамматические основы.
7. Выпишите из предложения №2 прилагательное.
8. Выпишите из предложения №4 наречие.
9. Выпишите из предложения №5 местоимения. Укажите их разряд по значению.
10. Выполните синтаксический разбор предложения № 1.
11. Выполните фонетический разбор одного из существительных предложения №9
12. Выпишите из текста глагол в повелительном наклонении. Выделите морфемы.

### **Образец №2**

(1) Человек, лишё(н/нн)ый чувства юмора, чаще всего обидчив и потому (не)счастен. (2) Ему трудно уживат(?)ся в коллектив.. . (3) Он мнителен и всегда наст..роже. (4) Пр..стую, безобидн..ю шутку он мож..т воспринять как оскорбление. (5) Зато бесце(н/нн)о свойство человека, уме(ю/я)щего посм..яться над самим собой. (6) Такой человек – пл..хая мишень для злых шутников.

(7) Попав в см..шное пол..жение, он (не)смутится, (не)испыта..т желания «пров..литься сквозь землю» и этим лишит удовольствия посмеяться над ним. (8) Чувство юмора надо ц..нить, разв..вать и беречь. (9) Это жизн..стойкий витамин, помога(ю/я)щий подчас человеку в самые трудн..е минуты его жизн.. . (С. Михалков)

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, объясните выбор орфограмм.
2. Определите тему текста.
3. Определите идею текста.
4. Определите тип речи.
5. Определите стиль речи.
6. Из предложения 4 выпишите два словосочетания с типом подчинительной связи согласование.
7. Из текста выпишите одно словосочетание с типом подчинительной связи управление.
8. Выпишите из текста три причастия, выделите в них суффиксы.
9. Укажите номера трёх предложений с обособленными определениями.
10. Выпишите из текста деепричастие, выполните его морфемный разбор.
11. Укажите номер предложения с обособленным обстоятельством.
12. Объясните схемой постановку ТИРЕ в предложении №6.
13. Выпишите из предложения 1 два кратких прилагательных; графически докажете, что они краткие.
14. Выпишите грамматическую основу предложения № 7.

### **Образец №3**

(1) Когда зима на ледя(н/нн)ые пряжки  
Застег(и/е)вает (с/з)дешние леса,  
Снежинки пр(и/е)вращаются в ромашки,  
Метелью заст(и/е)лая н(и/е)беса.

(2) Морозом воздух весь прониза(н/нн).

(3)Ст(о/а)ят бере(с/з)ки в ювелирном сер(и/е)бре.

(4)Пушистый солнцем снег (не)слизан,

И иной свет(и/е)тся на бриллиантовой коре.

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, объясните выбор орфограмм.
2. Определите тему текста.
3. Определите идею текста.
4. Определите тип речи.
5. Определите стиль речи.
6. Выпишите из предложения №2 грамматическую основу. Укажите вид сказуемого.
7. Укажите номер предложения с обособленным обстоятельством. Выделите его в тексте.
8. Выпишите из текста два кратких причастия. Выполните их морфемный разбор.
9. Укажите номер сложноподчинённого предложения. Начертите его схему.
11. Из предложения № 4 выпишите подчинительные словосочетания с типом подчинения СОГЛАСОВАНИЕ и УПРАВЛЕНИЕ.
12. Выпишите из текста четыре относительных прилагательных.
13. Выпишите из предложения № 4 слово, в котором все звуки звонкие.
14. Выполните синтаксический разбор предложения № 3.
15. Выпишите из текста пять существительных 1-го склонения.

**Перечень требований к уровню подготовки  
студентов для составления заданий экзаменационных работ  
по русскому языку в профессиональных образовательных организациях,  
осуществляющих реализацию основной профессиональной образовательной  
программы СПО (ППССЗ) на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования**

Перечень требований к уровню подготовки по русскому языку студентов составлен на основе требований ФГОС среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык» и в соответствии с примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-3 от 28 июня 2016 г., рабочей программой общего учебного предмета «Русский язык» (утверждена 31.08.2020 г.).

Перечень требований включает в себя предметные, метапредметные, личностные результаты, а также формируемые учебные действия.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

— воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

— понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

— осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

— формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

— готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

— владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных

источников;

— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность умений создавать устные и письменные монологические идеологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **учебных действий:**

- извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;

- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;

- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников(таблиц, схем);

- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека;

- выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;

- вычитывать разные виды информации;

- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;

- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;
- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;
- определять эмоциональный настрой текста;
- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);
- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;
- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);
- проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;

- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;
- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;
- использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;
- познавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);
- комментировать ответы товарищей;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;

- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.